



### Nicebots

Mark Argo, Daniel Hirschmann, Ann Poochareon

*Nicebots* are a group of simple robots made out of wooden boxes. Each bot is capable of detecting obstacles in front of its path: A specially designed circuit board with a micro-processor controls the sensory data and instructs the bot to move, stop, or make sound.

*Nicebots* sind eine Gruppe einfacher Roboter aus hölzernen Kisten, wovon jeder in der Lage ist, Hindernisse zu ermitteln und autonom zu navigieren: Ein speziell entwickeltes Schaltboard mit Mikroprozessoren kontrolliert die Sensordaten und sagt dem Bot, ob er sich bewegen, innehalten oder einen Laut von sich geben soll.

The project was made possible with the help of: Thierry Martin, Directeur central des affaires culturelles de la ville de Nice; Gilbert Perleïn, Conservateur en chef du Musée d'Art Moderne et d'Art Contemporain de Nice; Bernard Morel, Directeur général de l'Office du Tourisme et des Congrès de Nice; Jean-Claude Chedal, Directeur de la Ville Arson de Nice; Arnie Baskin, Film Department, Tisch School of the Arts, NYU; everyone who helped with this project at ITP, Tisch School of the Arts, NYU

### Watschendiskurs

Frank Fietzek, Uli Winters

Two puppets are involved in a discussion about language theory. Like in many a real life discussion they pick their phrases randomly from a pool of more or less witty statements on the topic of language including Wittgenstein-Quotes and Russian weather proverbs. A slap in the face stops the opponent and gives way for another intellectual excursus about the different layers of speech.

Zwei Marionetten diskutieren über Sprachtheorie. Wie so oft im wirklichen Leben, beziehen sie ihre Phrasen aus einem Pool mehr oder weniger geistreicher Aussagen, einschließlich Wittgenstein-Zitate und russischer Volksweisheiten über das Wetter. Ein Klapps ins Gesicht gibt dem intellektuellen Exkurs eine neue Richtung.



Aus dem Englischen von Eva Gebetsroither, Michael Kaufmann